



◀TEKTANKEN▶

GUIDELINE TIL ANIMATION

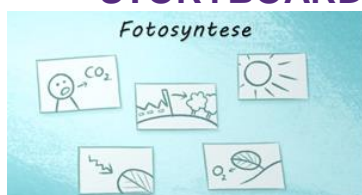
IDÉ



I Idefasen er der plads til, at I kan udveksle ideer til filmen, samt opfattelser og viden om de naturfaglige begreber og sammenhænge.

- Skitser jeres forskellige ideer på små sedler. En idé pr. seddel.
 - Præsenter jeres ideer for hinanden.
 - Udvælg den idé, som I vil forfølge.
-

STORYBOARD



Storyboardet er en tegneserie over ideen til animationsfilmen. Brug et storyboard til at lave en plan for animationen og fastholde det naturfaglige fokus.

- Lav skitser af de forskellige scener for jeres film. Brug scenskift og zoom. I kan fx zoome ind på de mikroskopiske processer.
 - Noter de fagbegreber, som I vil benytte til hver scene.
-

DESIGN



I skal finde ud af, hvordan I vil lave de forskellige figurer til jeres film. Et atom kan fx illustreres med mange forskellige repræsentationsformer.

- Lav de figurer, som I vil bruge til filmen. Klip figurerne ud i pap som en sprællemænd med led.
 - Sæt leddene sammen med lærertyggegummi.
-

ANIMATION



Det er tid til at animere jeres film. Bevægelsen er det, der binder fortællingen sammen og skaber sammenhæng.

- Animer jeres film ved at tage billeder af hver enkelt bevægelse.
TIP: Lav pauser mellem hver bevægelse ved at trykke mange gange på optagerknappen. Det giver tid til lyd.
-

LYD



Lyd er en vigtig del af det samlede resultat. Det giver jer mulighed for at forklare animationen.

- Indtal lyd på jeres film. Husk at bruge fagbegreber samt at tale højt og tydeligt.
-

POPCORN



Det er tid til at vise jeres film for klassekammeraterne.



◀ TEKTANKEN ▶

Storyboard

Handling: Fagbegreber: 	Skitse: 	Handling: Fagbegreber: 	Skitse:
Handling: Fagbegreber: 	Skitse: 	Handling: Fagbegreber: 	Skitse:
Handling: Fagbegreber: 	Skitse: 	Handling: Fagbegreber: 	Skitse: